

ПОЛОЖЕННЯ

про фотоконкурс «ФеНоМенальне Рівне-2025»

1. Загальні положення

1.1. Це Положення визначає порядок та терміни проведення **фотоконкурсу «ФеНоМенальне Рівне»** (далі – Конкурс), критерії та методику оцінки фоторобіт, поданих на Конкурс, функції, права, обов'язки та відповідальність Організаторів та Учасників Конкурсу.

1.2. Конкурс проводиться з метою підвищення рівня поінформованості громадян України загалом та рівнян зокрема про місто Рівне, його історію, архітектуру, інфраструктурні, комунальні, виробничі об'єкти, пам'ятки культури; підняття престижу міста Рівне; виховання почуття патріотизму та любові до рідного міста у рівнян, що візьмуть участь у Конкурсі; стимулювання творчої, пізнавальної і соціальної активності громадян.

2. Організатори, Партнери та Учасники Конкурсу

2.1. Організатором Конкурсу є Приватне акціонерне товариство «Рівненська фабрика нетканих матеріалів» (далі – Організатор).

2.2. Партнерами конкурсу можуть бути організації та фізичні особи, які поділяють концептуальні засади та умови Конкурсу, зазначені у цьому Положенні і готові залучитися до його підготовки та проведення.

2.3. Учасниками фотоконкурсу можуть бути усі громадяни України.

3. Організація проведення Конкурсу

3.1. Прийом заявок та фоторобіт (фотографій) на Конкурс триває з 09 липня по 20 жовтня 2025 року включно.*

3.2. Конкурс проводиться окремо у п'яти основних номінаціях та двох спеціальних номінаціях.

3.3. Основні номінації Конкурсу визначаються передусім за жанрами фотомистецтва. Також з міркувань рівності та справедливості Учасників, Конкурс для дітей віком до 16 років включно проводиться окремо. Основними номінаціями Конкурсу є наступні:

- **«Міські краєвиди»**. Тут змагаються світлини, представлені у жанрі пейзажу. Об'єктами таких фото можуть бути ландшафт, парки та сквери, річки та озера, різноманітні природні явища, жива природа міста – тварини та рослини тощо.

- **«Вулицями Рівного»**. У цій номінації беруть участь роботи, пов'язані з архітектурою Рівного – історичними та сучасними будівлями, офісними центрами, житловими масивами тощо; транспортом та транспортним рухом; скульптурними композиціями –

пам'ятниками, погруддями, обелісками та іншими об'єктами, які пов'язані з жанром вуличного та репортажного фото.

- **«Рівняни та рівнянки».** У цій номінації беруть участь світлини, центральним об'єктом яких є люди. Портретною зйомкою вважається також зображення людини у повний зріст або композиційна зйомка, у центрі якої є декілька людей. Особливістю цієї номінації є те, що основний акцент зосереджується саме на людях, другорядні деталі можуть лише підкреслювати цілісність композиції, але не повинні відвертати увагу від основного об'єкта знімку.

- **«Твори, тестуй, фотографуй»** - творча номінація. У ній змагаються світлини декоративних виробів, аксесуарів, картин, аплікацій, та інших об'єктів творчості, виготовлених з нетканних матеріалів виробництва Рівненської «Нетканки» - Організатора Конкурсу. Конкурсна комісія оцінює як сам об'єкт творчості, так і світлину. Неткані матеріали для створення творчих виробів усі охочі можуть отримати безкоштовно у необхідній кількості, але обсягом не більше, ніж 2 м.кв. у Організатора за адресою: м. Рівне, вул. Фабрична, 2. **

- **«Рівне очима дітей».** До цієї номінації приймаються світлини, виконані Учасниками віком до 16 років включно, незалежно від тематики та жанру.

3.4. До участі у спеціальних номінаціях за відповідними критеріями відбираються роботи Учасників з числа тих, котрі були подані ними до основних номінацій. Тому окремі заявки для участі у спеціальних номінаціях Учасники не подають. До спеціальних номінацій Конкурсу належать:

- **«Приз глядацьких симпатій»** – це номінація, де Переможця обирають користувачі соціальної мережі “Facebook”. Усі роботи, прийняті на Конкурс, публікуються на сторінці Організатора у соціальній мережі “Facebook” і з моменту їх публікації починають змагатися за Приз глядацьких симпатій. Разом з тим, Конкурсна комісія залишає за собою право не допускати до глядацького голосування або виключити з нього світлини відверто слабкі з естетичної, композиційної чи сюжетної точки зору, або ті, що порушують будь-який із пунктів цього Положення. Учасник Конкурсу, чия фотографія отримає найбільше вподобань у єдиному фінальному листі для голосування на сторінці Організатора у соціальній мережі “Facebook”, стає Переможцем номінації «Приз Глядацьких Симпатій».

- **«Сім чудес Рівного».** У цій номінації члени Конкурсної комісії з загального числа конкурсних світлин відбирають і оцінюють ті з них, тематика і сюжети яких безпосередньо пов'язані з унікальними архітектурними, культурними, природними та іншими об'єктами міста, які у широкого загалу асоціюються саме з Рівним. Тобто, об'єкти, зображені на світлинах цієї номінації мають так само ілюструвати місто Рівне як, наприклад, скульптура Незалежності ілюструє Київ, собор Святого Юра – Львів, Співаючий фонтан – Вінницю, стадіон «Донбас-арена» – Донецьк тощо. Автор найкращої з подібних світлин визначатиметься Конкурсною комісією як Переможець номінації «Сім чудес Рівного» .

3.5. Фотороботи, подані на Конкурс, повинні в цілому відповідати його тематиці. Тема знімків - вільна, сюжети світлин мають підкреслювати своєрідність, унікальність, естетику міста Рівне, окремих його територій (районів) або конкретних об'єктів. Центральними елементами фотографій можуть бути інфраструктурні, інженерні, архітектурні об'єкти міста, вулиці, місця проведення дозвілля, природа тощо.

3.6. Усі світлини, подані на Конкурс, мають бути виключно авторськими, тобто відзнятими самостійно Учасниками Конкурсу. Приймаються також і селфі з фотозображенням Учасників Конкурсу або інших осіб поряд (на фоні) з центральним елементом фотографії. Неавторські роботи до Конкурсу не допускаються, у тому числі й ті, на яких є фотозображення Учасника.

3.4. Окремо від основних номінацій члени Конкурсної комісії оцінюють світлини, сюжети яких безпосередньо пов'язані з унікальними архітектурними, культурними, природними та іншими об'єктами, які у широкого загалу асоціюються саме з містом Рівне. Тобто, таких об'єктів, що так само ілюструють Рівне як, наприклад, скульптура Незалежності ілюструє Київ, собор Святого Юра – Львів, Співаючий фонтан – Вінницю, стадіон «Донбас-арена» - Донецьк тощо. Найкраща з подібних світлин отримає Приз у номінації «Сім чудес Рівного».

4. Вимоги до конкурсних заявок

4.1. Своєю участю у Конкурсі Учасники приймають умови цього Положення та рішення Організатора. Підтвердженням участі у Конкурсі та погодженням з його умовами, є оформлені та надані заявки Учасників.

4.2. Усі світлини, подані на Конкурс, мають бути виключно авторськими, тобто відзнятими власноручно Учасниками Конкурсу. Приймаються також і селфі з фотозображенням Учасників Конкурсу або інших осіб поряд (на фоні) з центральним елементом фотографії. Неавторські роботи до Конкурсу не допускаються, у тому числі й ті, на яких є фотозображення Учасника.

4.3. Одним Учасником Конкурсу може бути представлено сумарно від **однієї до п'яти фотографій**.

4.4. Кожен Учасник самостійно обирає одну або декілька основних номінацій, в яких він бере участь, за винятком Учасників до 16 років включно. При цьому дотримується принцип – одна світлина бере участь лише в одній основній номінації. Номінація, на яку представляється та чи інша світлина вказується особисто Учасником під час заповнення ним форми заявки. Усі фото Учасників віком до 16 років, незалежно від сюжету чи тематики світлин, автоматично включаються до номінації «Рівне очима дітей». У виняткових випадках дитячі роботи, якщо це фото творчих виробів з використанням нетканих матеріалів, за рішенням журі можуть бути включені до номінації "Твори, тестуй, фотографуй".

4.5. Заявки на участь в Конкурсі подаються заявником особисто, використанням онлайн-форми. Форма заявки складається з двох розділів. У першому розділі подається

особиста інформація про Учасника конкурсу. У другому – інформація про фотографію (фотографії): її назва, де була зроблена, коли була зроблена (дата) та короткий опис. Посилання на форму заявки

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdNLlceULq7wMc0Q31MlnBGn7eSlrHoHZ2HO DfnudzanqpkPw/viewform>

4.6. Власне фотографії надсилається на електронну адресу fenomen.rivne@gmail.com. Кожна фотографія надсилається окремим файлом. Назви файлів з фотографіями мають відповідати їхнім назвам, вказаним у формі заявки.

4.7. Подача заявником неправдивої чи недостовірної інформації призводить до виключення заявки з числа конкурсантів.

4.8. Всі фотороботи, які подаються на Конкурс, мають бути зробленими у м. Рівне впродовж 2024-2025 років, оригінальними і вільними від прав третьої сторони. Світлини, відзняті не у Рівному до Конкурсу не допускаються, окрім виконаних на околицях Рівного, де на фото чітко видно обриси і об'єкти міста. Також до Конкурсу не допускаються фотографії, відзняті раніше, ніж 1 січня 2024 року. Організатор Конкурсу не несе жодних зобов'язань щодо будь-яких прав третьої сторони. Організатор не повертає виконавцям фотороботи, подані ними на Конкурс.

4.9. Організатор зберігає за собою всі права на репродукцію всіх робіт, поданих на Конкурс, без обмеження терміну використання. Зокрема, Організатор залишає за собою право публікувати фотографії на власних інетрнет-ресурсах: веб-сайті Організатора – <http://netkanka.com.ua/>, сторінці Організатора у соціальній мережі “Facebook” – <https://www.facebook.com/-2168076770103906/> тощо, у тому числі й для проведення Конкурсу у спеціальній номінації «Приз глядацьких симпатій».

4.10. Всі фотороботи, які надсилаються на Конкурс, повинні бути представлені у цифровому форматі та відповідати наступним вимогам:

а) цифровий фотознімок: файл у форматі JPEG, не менше ніж 3200 пікселів по більшій стороні;

б) колаж та комп'ютерна графіка не допускаються, за винятком необхідної корекції кольору та контрасту.

в) не містити авторських та інших підписів, інформації про модель та серійний номер фотокамери, дати та годин зйомки і будь-яких інших деталей, що не пов'язані зі світлиною.

4.11. Організатор залишає за собою право не допускати до Конкурсу або виключити з нього світлини, що не відповідають вимогам пункту 4.10 (а). Світлини, котрі не відповідають вимогам пунктів 4.10 (б) та 4.10 (в) не допускаються до Конкурсу.

5. Оцінювання фоторобіт.

5.1. Оцінювання поданих на Конкурс світлин проводиться за такими критеріями:

- **тематика** – відповідність темі та меті Конкурсу;
- **якість виконання** – враховується якість фотографії;
- **оригінальність** – новизна, незвичайність, несподіване рішення;
- **ступінь емоційного впливу** – композиція, колірне рішення, краса.

5.2. Для оцінювання фоторобіт створюється Конкурсна комісія у складі 7-9 осіб. До її складу входять представники Організатора та Партнерів Конкурсу а також професійні фотографи. Склад конкурсної комісії затверджується Організатором. Конкурсна комісія визначає Переможців та Призерів у кожній з основних номінацій, а також Переможця у спеціальній номінації «Сім чудес Рівного»

5.3. Відбір Переможців і Призерів Конкурсу здійснюється на підставі голосування членів Конкурсної комісії за принципом – «один член, один голос», яке відбуватиметься під час засідання комісії, після детального обговорення всіх фоторобіт, що надійшли.

5.4. У випадку доцільності, Конкурсна комісія може призначити відбір переможців у два тури.

6. Етапи проведення конкурсу.

6.1. Залучення Партнерів, формування Конкурсної комісії, погодження Положення та форми заявки – до 08 липня 2025 року.

6.2. Оголошення Конкурсу, прийом конкурсних заявок – з 09 липня по 20 жовтня 2025 року.

6.3. Оцінювання фоторобіт, відбір Переможців та Призерів, проведення, при потребі, другого відбіркового туру, визначення остаточного переліку Переможців та Призерів Конкурсу – з 21 жовтня по 15 листопада 2025 року.

6.4. Нагородження Переможців та Призерів, виставка кращих конкурсних світлин – з 16 по 30 листопада 2025 року. *

7. Нагородження Учасників конкурсу.

7.1. Конкурсна комісія визначає відповідно до критеріїв оцінки фоторобіт Переможця (1 місце) та Призерів конкурсу (2 та 3 місця) у кожній з п'яти основних номінацій. У виняткових випадках, коли до основної номінації подала заявки обмежена кількість Учасників (від одного до чотирьох включно), у цій номінації визначається лише Переможець.

7.2. Переможці та Призери Конкурсу в основних номінаціях та Переможці спеціальних номінацій – «Сім чудес Рівного» та «Приз Глядацьких Симпатій» нагороджуються цінними матеріальними призами від Організатора.

7.3. Також Партнерам Конкурсу, за їхнім бажанням, надається право нагороджувати Переможців, Призерів або Учасників Конкурсу власними призами або відзнаками.

***Примітка.** У випадку загострення воєнних дій, загрози безпеці Учасників Конкурсу, Організатора та Партнерів, членів Конкурсної комісії або за інших форс-мажорних обставин, що унеможлиблює проведення Конкурсу у визначені цим Положенням строки, Організатор залишає за собою право змінювати терміни проведення Конкурсу та (або) окремих його етапів, про що Учасники, члени Конкурсної комісії, Партнери та інші зацікавлені суб'єкти інформуються додатково.

****Додаткова інформація.** Запрошуємо усіх до участі у номінації «Твори, тестуй, фотографуй». Ця номінація унікальна, бо не має аналогів у решті фотоконкурсів, що проводяться в Україні. Неткані матеріали для створення творчих виробів для Вашого ексклюзивного фото можна отримати безкоштовно у необхідній кількості, але обсягом не більше 2 м.кв. у Організатора за адресою: м. Рівне, вул. Фабрична, 2 (магазин «Сніжок»). Пропонуємо ознайомитися з конкурсними світлинами номінації «Твори, тестуй фотографуй» з попередніх років та інших художніх виробів з нетканих матеріалів у фотогалереї за посиланням ([фотогалерея "Неткані матеріали у творчості"](#)). Упевнені, що ці світлини надихнуть Вас на створення власних витворів мистецтва з нетканих матеріалів та до участі у основній номінації Конкурсу «Твори, тестуй, фотографуй».